

## 2ème trimestre

### ***Peur(s) du noir*** de

BLUTSCH, Charles BURNS, Marie CAILLOU, Pierre di SCIULLO,  
Lorenzo MATTOTI, Richard McGUIRE

Film français – fantastique et animation

Durée : 1h25

Sortie : 2008

***Peur(s) du noir*** est un projet collectif : six graphistes ou auteurs de bandes dessinées croisent leur art et leur univers en un long métrage d'animation. Il s'agit pour eux de passer d'un média à l'autre, l'art du récit par l'image fixe pour une narration via l'image en mouvement. Le titre si explicite conditionne également le traitement : ce sera sur le mode du noir et blanc que les auteurs entreprendront le travail.

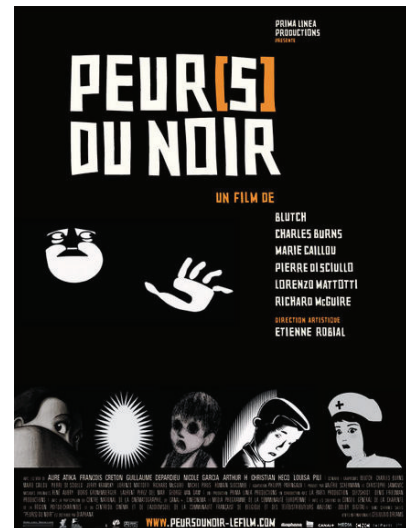
Ce film est une invitation à un voyage graphique, fait de traits aussi rapides que jetés, soignés comme méticuleux. C'est l'occasion pour les élèves de se situer dans ces univers graphiques : comment abordent-ils la bande dessinée, grands classiques, manga, école belge... ?

Dessins crayonnés, aplats de noir, stylisation, abstraction géométrique, imagerie de synthèse : tous les modes sont convoqués pour déclencher en nous pur effroi et terreur glaçante. Il s'agit d'entrer dans l'univers du lugubre, de l'inquiétant, du fantastique sans pour autant écarter poésie et sensibilité.

***Peur(s) du Noir*** nous propose une introspection de notre enfance et les peurs intrinsèques qui y sont liées. Celles qui ont hantées notre parcours, et qui restent tapies, sournoises au fond de notre être. Qui ou quoi déclenche ces peurs? Peut-on les contrôler?

S'adressant aux adolescents comme aux adultes, ce film atypique suscitera son lot de réactions et questions de la part des élèves. Ils seront saisis par ses graphismes et son ambiance d'une inquiétante étrangeté ne les lâchera plus jusqu'à la dernière seconde.

**Frédéric Voulyzé** – TCB « Centre Créatif d'Education à l'Image » (<http://tcb51.blogspot.com>)



L'exposition **Peur(s) du noir** initie au processus de création d'un film d'animation. Réalisée en 19 planches, elle retrace le cheminement depuis la création jusqu'à la réalisation du film, au travers de documents de travail graphiques.

Prix du Jury au festival du film fantastique de Puchon, Corée du Sud (2008)