

Ou

## La famille Tenebaum de Wes ANDERSON

Film américain - Comédie

Durée : 1h48

Sortie : 2001

Wes Anderson nous invite, dans son troisième long-métrage, à entrer dans le parcours incroyable d'une famille américaine atypique. Hors norme car famille brillante aux enfants surdoués. Alors pourquoi le destin les amène à une vie médiocre, à une longue descente aux enfers?

A travers son film, c'est le dysfonctionnement de la famille qu'interroge Wes Anderson. Le départ du père, son retour, une mère surprotectrice, des enfants surdoués, trop précoces...?

La tonalité du film pourrait être la gravité, l'introspection mais le réalisateur choisit de rester constamment à la frontière du mélodrame et de la comédie absurde, décalée. Drame car tous ses personnages sont touchants, profondément humains, absurde car aucun d'eux n'entre dans un moule social, prédéterminé. C'est au registre du non-sens que le réalisateur fait appel pour broser le portrait de ses êtres brillants, si fragiles et désespérés.

Le récit nous invite à suivre une multitude de pistes mais laissons-nous porter par ce puzzle délirant à reconstituer. Soyons observateurs et guettons les indices et les détails qui parsèment le film. Scrutons la minutie des décors et en particulier la chambre de chaque enfant qui annonce leur devenir...

La présence d'acteurs comme Ben Stiller ou Owen Wilson donnera le ton et ouvrira aux élèves les portes de cette œuvre inventive et audacieuse. Si le film ne rentre dans aucun moule des comédies américaines, les élèves seront néanmoins sensibles à cette fable familiale aussi décalée que tragique.

**Frédéric Voulyzé** – TCB « Centre Créatif d'Éducation à l'Image » (<http://tcb51.blogspot.com>)



### **PRIX et RECOMPENSES :**

#### **BAFTA 2002**

Nommé au BAFTA du meilleur scénario original pour Wes Anderson et Owen Wilson

#### **Berlinale 2002**

Nommé à l'Ours d'Or du Meilleur film pour Wes Anderson

#### **Oscars du cinéma 2002**

Nommé à l'Oscar du meilleur scénario original pour Wes Anderson et Owen Wilson.

#### **Prix de la critique**

Prix de la National Society of Film Critics 2002

Prix NSFC pour Gene Hackman.

Prix de la Online Film Critics Society 2002

Nommé au meilleur ensemble

Nommé au meilleur scénario original pour Wes Anderson et Owen Wilson.

#### **Prix d'associations de professionnels du cinéma**

Arts Directors Guild

Nommé à l'Excellence in Production Design Award